MICHAEL AARON
COURS DE PIANO POUR ADULTES

DEUXIÈME LIVRE

L'étude du piano modernisée pour adultes

Traduit de l'anglais
par Franck LANONE

VOLONTÈ&CO

© 1952 by BELWIN MILLS, c/o CPP/BELWIN, INC., Miami, Florida 33014
International copyright secured - Tous droits réservés pour tous pays - Made in USA

Aboslutely! The Nation's First Name In piano Method!

The MICHAEL AARON PIANO COURSE

Perfect Uninterrupted Sequence-Natural Progression

Ouvrages de Michael Aaron égalment disponibles en français

MICHAEL AARON PIANO PRIMAIRE

Méthode spéciale pour les tout-petits **MB18**

Avec una lucidité étonnante, cette méthode préparatoire explique aux tout-petits les premiers éléments de la musique; elle leur fait battre des rythmes avec leurs mains, leur présente des mélodies simples, faciles à retenir, écrites en grosses notes. Des illustrations nombreuses éclaircissent les explications.

MICHAEL AARON METHODE DE PIANO

Cours élémentaire

- Premier volume **MB19**

Dès la première leçon, l'élève joue du piano. Grâce à des procédés nouveaux, il obtient des succès marqués. Ce livre contient des exercices de lecture, traite des accords, de la transpositions, etc., et se termine par un tableau analytique des progrès de l'élève.

- 2ème volume **MB20**

Suite progressive de la première partie. Elle apporte tous les éléments d'une technique sûre. On y traite de la pédale, des gammes, de la mélodie au moyen de compositions originales et de classiques simplifiés, des accords brisés, du staccato, du contre-chant, etc.

- 3ème volume **MB21**

L'élève élargit les cadres de ses connaissances, étudie les styles d'auteurs tels que Heller, Burgmuller, Czerny, etc. La matière de ce volume comprend des exercices de lecture, des études chromatiques, des arpèges majeurs et mineurs, des accords simples, etc.

MICHAEL AARON COURS DE PIANO POUR ADULTES

L'études du piano modernisée pour adultes

- Premier livre **MB22**

Cette méthode simplifie le travail de l'adulte, à l'intelligence evéillée. L'elève-adulte a vite satisfait son désir de jouer du piano en peu de temps. L'initiation à la musique a pour object: les dessins rythmiques, la présentation d'ouvres originales pour piano, l'indépendance des mains, la lecture de notes, la doigté, la pédale, les accords simples, les gammes, etc.

- Deuxième livre **MB23**

Sommaire
Deuxième Livre

PAGE

MARCHE SOLENNELLE 5
ACCORDS PARFAITS MAJEURS ET MINEURS 6
ÉTUDE EN DO MAJEUR - Aaron 7
JOLIE RÊVEUSE - Foster 8
À MARÉE HAUTE - Aaron 10
LA DANSE DU CHAPEAU MEXICAIN 12
EXERCICE D'EXTENSION N°1 14
EXERCICE D'EXTENSION N°2 15
LA FILLE AUX CHEVEUX DE FEU - Foster 16
LES INTERVALLES 18
ÉTUDE DU TRILLE 19
RÊVERIE - Aaron 20
DANSE FOLKLORIQUE ANGLAISE 22
PASSAGE DU POUCE, La gamme chromatique 23
ÉTUDE EN SI♭ MAJEUR - Aaron 24
TYROLIENNE 26
LA CADENCE ET LES ACCORDS DE CADENCE 28
LE SOLEIL DE MINUIT - Aaron 29
NOTES CONSTITUTIVES
ET NOTES ÉTRANGÈRES DE L'ACCORD 30
RIGOLETTO - Verdi 31
LE RUISSELET - Aaron 32
LA GAMME MINEURE 34
SWANEE RIVER - Foster 35

PAGE

DOLORES - Waldteufel 36
SIXTES MAJEURES ET MINEURES 38
ÉTUDE EN SIXTES (Staccato du poignet) 39
OH ! SUSANNA - Foster 40
ÉTUDE EN ACCORDS BRISÉS 42
PREMIERS DÉSIRS - Chopin 43
HYMNE NATIONAL AMÉRICAIN - Smith 44
MAZURKA - Aaron 46
ÉTUDE EN ARPÈGES 48
SKIP TO MY LOU 49
PRIÈRE - Aaron 50
L'OR ET L'ARGENT - Lehar 52
PRÉLUDE EN LA MAJEUR - Chopin 54
ACCORDS DE QUINTE AUGMENTÉE ET DIMINUÉE . . .55
UN AIR QUE MAMAN ME CHANTAIT - Dvorak 56
GAMMES MAJEURES
ET ACCORDS PARFAITS MAJEURS 58
GAMMES MINEURES
ET ACCORDS PARFAITS MINEURS 60
ARPÈGES SUR L'ACCORD DE TONIQUE
DES GAMMES MAJEURES 62
ARPÈGES SUR L'ACCORD DE TONIQUE
DES GAMMES MINEURES 62
LEXIQUE DE TERMES MUSICAUX 64

© 1952 by BELWIN MILLS, c/o CPP/BELWIN, INC., Miami, Florida 33014
International copyright secured - Tous droits réservés pour tous pays - Made in USA

Préface

Le «Cours de Piano pour Adultes» n'a pas seulement été conçu pour les élèves adultes mais aussi pour les adolescents ou les débutants tardifs. Ces deux catégories, bien qu'elles ne soient pas classifiées comme des adultes, ne sont néanmoins plus des enfants et nécessitent un outil adapté pour stimuler et maintenir leur intérêt.

Ce cours comprend schématiquement les éléments suivants:

1. Des pièces originales et des arrangements pour piano d'airs connus.

2. Des études mélodiques pour améliorer la technique.

3. La théorie et ses applications pratiques.

4. Étude des gammes majeures et mineures, accords et arpèges dans tous les tons.

Ces livres peuvent aussi être utilisés par les élèves qui suivent mon «Cours élémentaire», et qui désirent acquérir un répertoire plus étendu.

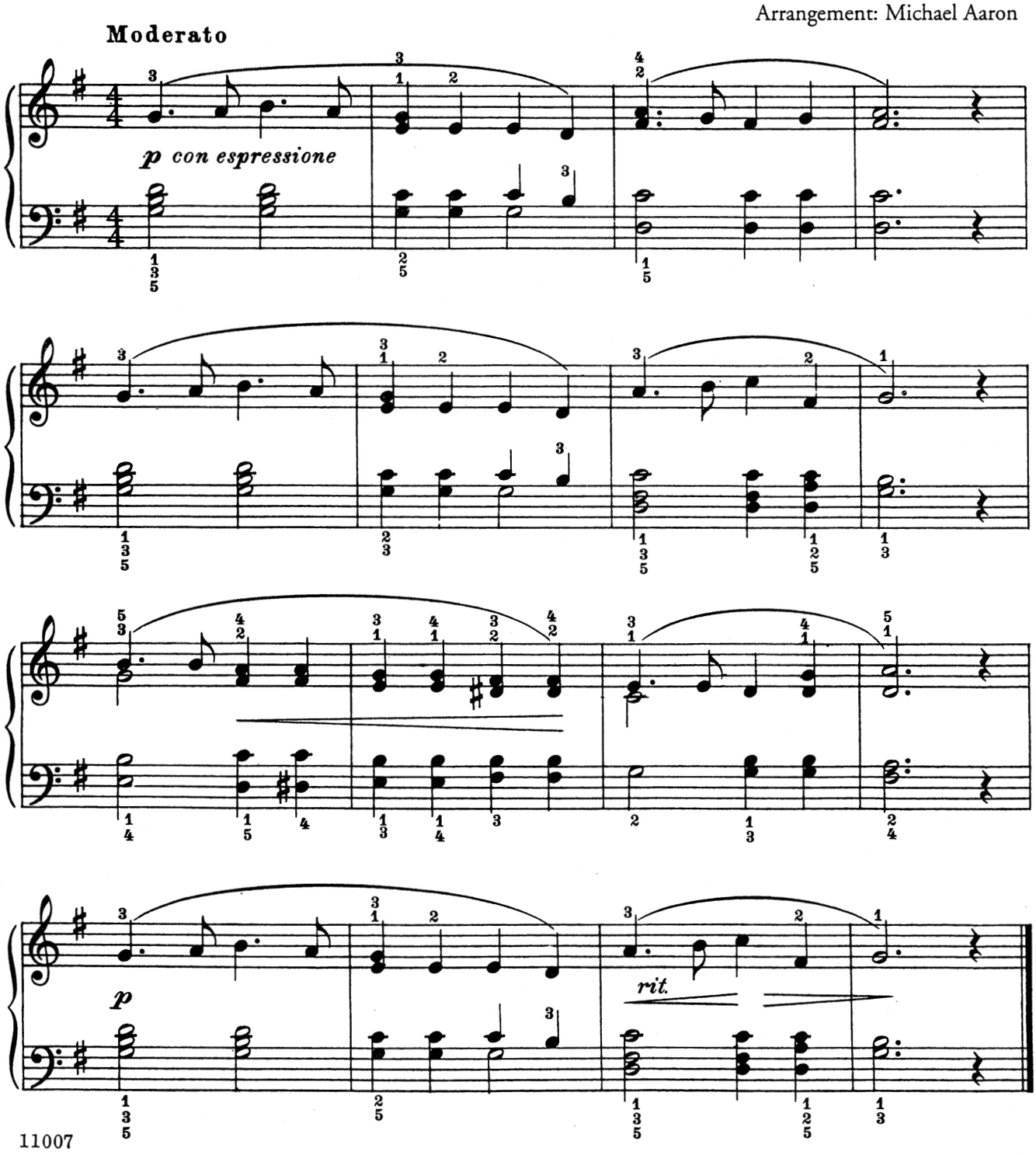
Michael Aaron

Visita il nostro sito:
www.volonte-co.com
info@volonte-co.com

Marche solennelle

Dans la troisième ligne, la mélodie de la voix supérieure effectue un mouvement descendant, tandis que la partie de basse fait un mouvement ascendant. On appelle cela un mouvement contraire, qui produit toujours un effet harmonique agréable.

Arrangement: Michael Aaron



11007

© 1952 by BELWIN MILLS, c/o CPP/BELWIN, INC., Miami, Florida 33014
International copyright secured - Tous droits réservés pour tous pays - Made in USA