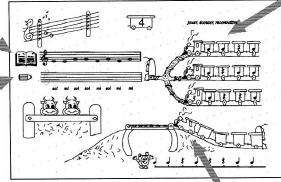
Lecture

Chaque fois qu'une nouvelle note est apprise, on pourra utiliser le jeu de l'élastique $\binom{1}{2}$.

Avec les enfants ne sachant pas lire, on dictera le nom des notes.



Devinette

L'intervenant joue le rythme d'un des trains (1-2-3).

Après avoir reproduit et reconnu le rythme, l'enfant complète les wagons.

Jeux rythmiques

- * Lecture de chaque train.
- * Réalisation de leur contenu avec des frappes corporelles, ou vocalement en bruitant (tchou...).
- * Jeu de reconnaissance.

* Pulsation, régularité:

- passer chaque train en furet
- attribuer à chaque enfant la cellule de l'un des trois trains et faire enchaîner celle-ci sans interruption.

* Polyrythmie:

Faire jouer deux ou trois trains simultanément

Suggestions:

- (1) Jeu de l'élastique: Cinq élastiques à sauter représentent la portée, la ligne du sol pouvant être de couleur différente. Les enfants jouent le rôle des notes :
- * L'intervenant dit le nom des notes, les enfants se placent au bon endroit.
- * Les enfants se placent sur la ligne ou l'interligne de leur choix, un autre lit la partition ainsi formée et la joue. L'intérêt de se mettre à la place de la note est de permettre à l'enfant de mieux percevoir sa situation dans l'espace (distinction lignes - interlignes)