

# LE CHAT BOTTÉ

à François Harquel

Conte musical en un acte pour chœur d'enfants,  
récitant et accompagnement de piano

Paroles et musique : **Nicole BERNE**  
d'après le conte de Charles PERRAULT

*Récitant* : Il était une fois un vieux meunier qui avait trois fils. Quand il mourut, l'aîné reçut en héritage le moulin, le cadet l'âne, quant au plus jeune, il n'eut que le chat.

## 1. Complainte du jeune meunier

*Andante* ♩ = 72

Chant

Piano *mf*

5 *f*

1. Mi - sé - ra - ble chat de gout - tiè - re, Tu ne peux me ser - vir à rien. Je t'ai hé - ri -

10

- té de mon pè - re Et de rats tu fais un fes - tin. Mi - sé - ra - ble chat de gout - tiè - re,

## 4. Le deuxième cadeau du Marquis

*Moderato* ♩ = 92

Chant

Piano

*Legato*

Mon

5

maî - tre, mon maî - tre, le Mar - quis de Ca - ra - bas, vous

9

of - fre, vous of - fre les per - drix — que voi - là !

*Récitant* : Le Roi est de plus en plus content.

Et ainsi, pendant des mois, le chat botté s'en va chasser pour nourrir son maître et faire plaisir au Roi.

Un matin, le chat apprend que le Roi doit aller se promener au bord de la rivière avec sa fille, la Princesse.

« Maître, allez vous baigner dans la rivière et faites semblant de vous noyer ! » dit-il au meunier.

Lorsque le Roi arrive, le chat court vers lui.

### 10. Rencontre de l'Ogre et du chat botté

*Espiègle* ♩ = 66

Chant

Piano

*mf*

1. On me l'a dit, mais

4

je ne le crois pas, Qu'en lion fé - ro - ce vous sa - vez — vous chan - ger,

7

On me l'a dit, mais je — le croi - rai quand je le ver - rai.

*Récitant, pendant l'intermède musical* : Aussitôt, l'ogre se transforme en lion. Le chat, effrayé, grimpe sur le toit. Mais le lion redevient ogre.

Piano

*p*

15