

INHALT

Vorwort	Seite V
Kritischer Bericht	132

SUITEN

1.	Prélude <i>fort gai</i>	a-moll · a minor · la mineur	BWV 518a	Seite 1
2.	Allemande	a-moll · a minor · la mineur	BWV 518	10
3.	Allemande	Es-dur · E♭ major · Mi♭ majeur	BWV 519	16
3a.	Allemande	Es-dur · E♭ major · Mi♭ majeur	BWV 519a	18
4.	Ouverture	F-dur · F major · Fa majeur	BWV 520	24
5.	Prélude	f-moll · f minor · fa mineur	BWV 523	30
6.	Allemande	A-dur · A major · La majeur	BWV 532	34
7.	Andante Präludium et Partita	F-dur · F major · Fa majeur	BWV 533	39

EINZELNE SUITENSÄTZE

Zweites Menuett zur Französischen Suite e-moll				
8.	Menuett	e-moll · e minor · ut mineur	BWV 515a	44
Menuett zur Französischen Suite Es-dur				
9.	Menuett	Es-dur · E♭ major · Mi♭ majeur	BWV 515a	44
Drei Menuette aus dem Klavierbüchlein für W. F. Bach				
10.	Menuett 1	G-dur · G major · Sol majeur	BWV 541	45

11.	'Menuett II	g-moll · g minor · sol mineur	BWV 542	Seite 45
12.	Menuett III	G-dur · G major · Sol majeur	BWV 543	46

SONATEN UND SONATENSÄTZE

13.	Sonata nach Reinken	D-dur · D major · Ré majeur	BWV 963	47
14.	Sonata nach Reinken	a-moll · a minor · la mineur	BWV 967	55
15.	Adagio Sonata nach Reinken	a-moll · a minor · la mineur	BWV 965	59
16.	Præludium Sonata nach Reinken	C-dur · C major · Ut majeur	BWV 966	74
17.	Adagio Sonata nach der Violinsonate a-moll	d-moll · d minor · ré mineur	BWV 964	84
18.	Adagio Adagio nach der Violinsonate C-dur	G-dur · G major · Sol majeur	BWV 968	103
CAPRICCIOS UND VARIATIONEN				
19.	Arioso Adagio Capriccio sopra la lontananza	B-dur · B♭ major · Si♭ majeur	BWV 992	106
20.	Capriccio	E-dur · E major · Mi majeur	BWV 993	114
21.	Aria variata	a-moll · a minor · la mineur	BWV 999	122