

OPEN STRINGS.

LEERE SAITEN.

CORDES VIDES.

Make a long and vigorous stroke.

Man halte auf einen langen und kräftigen Strich.

Tenez à un coup d'archet long et vigoureux.

The Pupil.
Schüler.
L'élève.
NO 1.
Teacher.
Lehrer.
Le maître.

NO 2.

Open Strings and first Finger.

Leere Saiten und erster Finger.

Cordes vides et premier doigt.

NO 3.
NO 4.

Open Strings, First and Second Finger.

Leere Saiten, erster und zweiter Finger.

Cordes vides, premier et deuxième doigt

While the Second Finger plays the stops, the First Finger rests.

Während der zweite Finger greift, bleibt der erste liegen.

Pendant que le deuxième doigt joue, le premier reste en place.

NO 5.
NO 6.

* The notes joined thus [] are such as are a semitone as under.

* Die durch das Zeichen [] verbundenen Noten sind diejenigen Töne, welche einen halben Ton von einander entfernt sind.

* Les notes réunies par le crampon [] désignent les sons éloignés d'un demi-ton l'un de l'autre.