

# MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE

2<sup>e</sup> CAHIER

## EXERCICES d'ARCHET

### ABRÉVIATIONS ET SIGNES CONVENTIONNELS

T Au Talon	M. I. Moitié inférieure de l'archet	D. L. Détaché large
1 <sup>o</sup> A la pointe	M. S. Moitié supérieure	G. D. Grand détaché
M Au milieu	T. A. Tout l'archet	Martelé

Révision des coups d'archet étudiés dans le 1<sup>er</sup> Cahier.

NOTA - Chaque exercice sera travaillé de deux manières:

1<sup>o</sup> Avec les coups d'archet indiqués au-dessus des notes; 2<sup>o</sup> Avec celui indiqué au-dessous.

Faites tomber les doigts avec force et bien d'aplomb.

1

2<sup>o</sup>

M (Milieu)

2

1<sup>o</sup> TA

2<sup>o</sup> TA MS TA MI

3

1<sup>o</sup> TA P TA T

2<sup>o</sup> TA

4

1<sup>o</sup> TA

2<sup>o</sup>

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales, 175, Rue Saint-Honoré, Paris  
Copyright by Maurice Beuchard 1906

A. L. 21,019

Tous droits d'autorisation de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.