

LE PETIT LIVRE DES TENUES

THE SMALL BOOK OF HOLDING-NOTES

Exercices gradués, très simples et attrayants
pour acquérir l'indépendance des doigts.

*Very simple and attractive graduated exercises to
acquire independence of the fingers.*

1^{re} PARTIE

1st PART

Position de la main droite
Position of the right hand

Position de la main gauche
Position of the left hand

1. Présentons d'abord tous nos petits ouvriers

Let us see all our little workers first

M. D.
seule
R. H.
only

Lentement et fort - Slowly and strongly

M. G.
L. H.

2. Faisons maintenant travailler le Do ⁽¹⁾

Now we're going to make C. work ⁽¹⁾

(Marquez bien les notes surmontées d'un accent)

(Lay stress on the notes with a hat on them)

Lentement - Slowly

M. D.
R. H.

(1) Il est bien entendu qu'après avoir joué la première mesure, vous devez replacer le RE en note muette avant de jouer la seconde mesure, et ainsi de suite.

(1) It is well understood that after playing the first beat you should replace D. as a mute note before playing the second measure and so on.