

# LE PETIT LIVRE DES TENUES

THE SMALL BOOK OF HOLDING-NOTES

Exercices gradués, très simples et attrayants  
pour acquérir l'indépendance des doigts.

Very simple and attractive graduated exercises to  
acquire independence of the fingers.

## 1<sup>re</sup> PARTIE

1<sup>st</sup> PART

Position de la main droite  
Position of the right hand



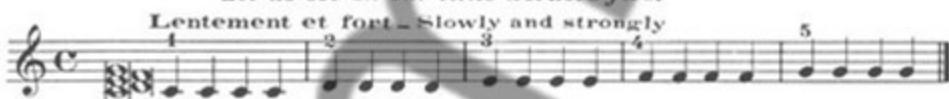
Position de la main gauche  
Position of the left hand



### 1. Présentons d'abord tous nos petits ouvriers

*Let us see all our little workers first*

M.D.  
seule  
R.H.  
only



M.G.  
L.H.



### 2. Faisons maintenant travailler le Do <sup>(1)</sup>

*Now we're going to make C. work <sup>(1)</sup>*

(Marquez bien les notes surmontées d'un accent)  
(Lay stress on the notes with a hat on them)

Lentement - Slowly

M.D.  
R.H.



Pour finir  
To end up

(1) Il est bien entendu qu'après avoir joué la première mesure, vous devez replacer le RÉ en note muette avant de jouer la seconde mesure, et ainsi de suite.

(1) It is well understood that after playing the first beat you should replace D. as a mute note before playing the second measure and so on.