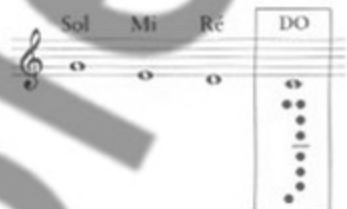


Avant d'émettre cette note, vérifiez la position correcte du pied (amovible sur la plupart des flûtes), en alignant les trous 7 et 8 selon le pointillé ci-dessus.

Au début, ne cherchez pas à attaquer directement le Do grave. Assurez-vous auparavant de la bonne émission de ces trois notes précédentes :



Lorsque le Ré grave = sort = bien, abaissez l'auriculaire droit pour obtenir le Do grave : *aucun autre doigt ne doit bouger !*

- Bouchez-vous parfaitement *tous* les trous ?
- Votre souffle est-il suffisamment *relâché* (= air chaud =)?
- Le coup de langue *n'est-il pas trop dur* ?



ATELIER

CHANSON DE CROISADE Thibaut de Champagne (1201-1253)