

Ceremony 1 (1993)

7 p. 26053 L

Collection Claude Delangle Contemporaine

Méditation, Préparation, Search.

II. SEARCH

$\text{♩} = 192$

mf

A *sempre legato*

3x total

B

2x total

C

f

Chaque instrumentiste choisira lui-même la place de ses respirations en évitant de rompre la continuité mélodique; il est possible parfois de supprimer une croche pour garder des respirations calmes.

Claude Delangle a choisi de jouer ce mouvement au moyen de la respiration circulaire, mais ce n'est pas une obligation.

Les dynamiques resteront globalement douces (*pp* au *mf*) linéaires et sans accents rythmiques mais suivant néanmoins les courbes mélodiques.