

39. DIVERTISSEMENT EN CROCHES

♩ = 60-72



40. LÉGENDE DU LAPIN BLANC

♩ = 66-80

40

LES DÉPLACEMENTS



Parcours du clavier avec doigté unique

Jouer mains séparées et mains ensemble, lentement et régulièrement.

m.d. 1 2 3 1 2 3 2 1 3 2 1
m.g. 3 2 1 3 2 1 2 1 2 3

autres doigtés :
m.d. 234... 345...
m.g. 432... 543...

1 2 3 1 2 3 2 1 3 1 3 1
3 1 3 1 2 1 3 1 3

autres doigtés :
m.d. 24... 35...
m.g. 42... 53...

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3
3 2 3 2 2 3 2 3 2 3

autres doigtés :
m.d. 12... 34...
m.g. 21... 43...

Déplacement à l'octave

1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5
5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1

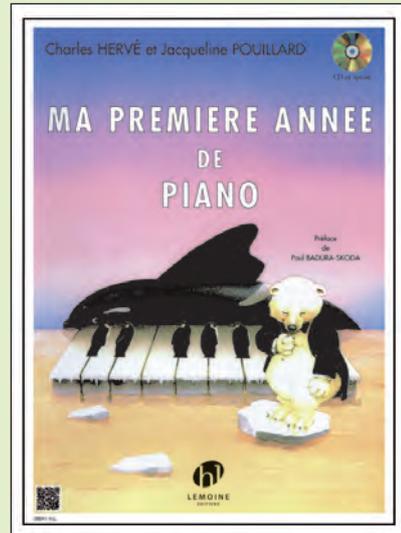
autres doigtés : 1-1... 2-2... 3-3... etc.

Ces exercices peuvent être travaillés dans chacune des tonalités présentées dans les chapitres suivants.

Charles HERVÉ & Jacqueline POUILLARD

Pour une progression plus lente, en deux volumes, la Méthode débutants a été complétée de nouveaux exercices et morceaux, ainsi que d'un cahier pratique de théorie.

Ma première année de piano

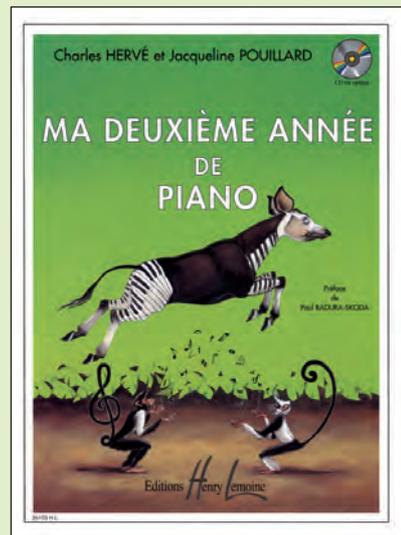


référence	HL26041
éditeur	Lemoine
pages	62 pages + cahier pratique de théorie
code prix	T

CD en option

référence	HL26041D
code prix	R

Ma deuxième année de piano



référence	HL26103
éditeur	Lemoine
pages	62 pages + cahier pratique de théorie
code prix	T

CD en option

référence	HL26103D
code prix	R