

THEMES ET VARIATIONS

Ces thèmes et variations peuvent être travaillés parallèlement aux formules de souplesse. Toutes les liaisons seront effectuées sans coup de langue, en respectant les positions indiquées.

Toutes les notes surmontées d'un tiret seront attaquées avec le plus de précision et de netteté possibles, en gardant toujours présente à l'esprit la grande liaison placée au-dessus de chaque phrase.

THEMEN UND VARIATIONEN

Diese Themen und Variationen können gleichzeitig mit den Naturtonbindungsübungen geübt werden. Alle Bindungen werden ohne Zungenschlag und mit den angegebenen Positionen ausgeführt.

Alle Noten, über denen ein Strich steht, müssen so deutlich und genau wie nur möglich angeblasen werden, ohne jedoch den grossen Bindebogen über der ganzen Phrase aus dem Blick zu verlieren.

THEMES AND VARIATIONS

These themes and variations may be practised alongside the formulae for flexibility. All slurs should be played with no fresh tongue-stroke and in the positions shown.

All the notes marked with a dash should be attacked with the greatest possible precision and cleanness and the big slur covering each phrase should be constantly borne in mind.

TEMAS Y VARIACIONES

Estos Temas y Variaciones pueden trabajarse paralelamente a las fórmulas de glisado de armónicos. Todos los ligados se realizarán sin golpe de lengua, respetando las posiciones indicadas.

Todas las notas con un pequeño trazo encima serán atacadas con la máxima precisión y nitidez posibles, teniendo siempre en cuenta la gran línea de ligado colocada sobre cada frase.

THEME - 1

$\text{♩} = 54$