

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MEME PARTIELLE
du 11 Mars 1957
constituerait CONTREFAÇON
IC 208 Paris A-1 4251

Divertissement

pour trois flûtes

I

Souple et allant

Bruno ROSSIGNOL

♩ = 104

Flûte 1 *souple*
mf

Flûte 2
mf

Flûte 3
mf

f

f

f

mf

mf

mf

poco rit.

poco rit.

poco rit.

Tempo

Tempo

Tempo

II Tendre

Flûte 1 *pp* $\text{♩} = 80$

Flûte 2 *p*

Flûte 3 *p*

un peu retenu Tempo

un peu retenu Tempo

un peu retenu Tempo

mf Cédez Tempo *pp*

mf Cédez Tempo *pp*

mf Cédez Tempo *mf* (chanté)

III Allègre et champêtre

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

p *cresc.* *p*

p *cresc.* *p*

p *cresc.* *p*

mf *Cédez* *Cédez* *Cédez*

mf *Cédez* *Cédez* *Cédez*

mf *Cédez* *Cédez* *Cédez*

The score is for three flutes and piano accompaniment. It begins with a tempo marking of quarter note = 112. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piano part features dynamic markings of *p* (piano) and *cresc.* (crescendo) in the first system, and *mf* (mezzo-forte) and *Cédez* (decrescendo) in the second system. The flute parts consist of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with some melodic lines in the first and third flutes.