

Arie der Marzelline

aus „Fidelio“

L. van Beethoven

opus 108/1

Andante con moto

1

Ich hab' den Brief ja, was er enthält, hat Gott! Er sagt die Wahrheit, doch was die Welt ist - ich weiß nicht! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön!

Ich hab' den Brief ja, was er enthält, hat Gott! Er sagt die Wahrheit, doch was die Welt ist - ich weiß nicht! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön!

Ich hab' den Brief ja, was er enthält, hat Gott! Er sagt die Wahrheit, doch was die Welt ist - ich weiß nicht! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön!

Ich hab' den Brief ja, was er enthält, hat Gott! Er sagt die Wahrheit, doch was die Welt ist - ich weiß nicht! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön!

Ich hab' den Brief ja, was er enthält, hat Gott! Er sagt die Wahrheit, doch was die Welt ist - ich weiß nicht! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön! Die Welt ist nicht schön, die Welt ist nicht schön!

Primo più Allegro

The musical score is arranged in eight systems. Each system contains a vocal line (top) and a piano accompaniment (bottom). The piano accompaniment is characterized by a dense, rhythmic texture of eighth and sixteenth notes. The vocal line includes the following lyrics:

Sull' impetuosa rotta del mare
 con gli occhi miei ho visto il mare
 con gli occhi miei ho visto il mare
 con gli occhi miei ho visto il mare
 con gli occhi miei ho visto il mare
 con gli occhi miei ho visto il mare
 con gli occhi miei ho visto il mare
 con gli occhi miei ho visto il mare

Tempo I

First system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "In the forest".

Second system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "In the forest, in the forest, in the forest".

Third system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "In the forest, in the forest, in the forest".

Fourth system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "In the forest, in the forest, in the forest".

Fifth system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "In the forest, in the forest, in the forest".

Sixth system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "In the forest, in the forest, in the forest".