

# Quartett in G

String Quartet in G major  
D 887-op.post.161

Franz Schubert  
20.-30. Juni 1826

Allegro molto moderato

*p* *cresc.* *f* *ff* *p* *p* *cresc.* *f* *ff*  
*p* *pp* *pp*  
*fz* *ff* *fz* *fz* *p*  
*cresc.* *ff* *fz* *fz* *p*  
*cresc.* *ffz* *pp* *f*  
*[M]* *decresc.*  
*[M]* *cresc.* *pp*  
*80*

\* Takt 29: Hier, wie bei den übrigen betonten Tremolofiguren des Satzes, bezieht sich der Akzent auf die Figur als ganze, nicht etwa nur auf deren ersten Ton. / Here as with the other stressed tremolo figures the accent refers to the figure as a whole, not only to the first note.