

J'♥ le piano
le solfège du jeune pianiste
clés illustrations margot

Hier, j'ai rencontré
Un tout petit garçon
Avec un grand bonnet
Et un beau pantalon.

Il s'est mis à chanter
Une douce musique;
J'étais ensorcelé
C'était vraiment magique.

Et quand il eut fini,
Je l'ai interrogé;
Et puis je l'ai suivi
Pour voir où il allait.

Il m'a montré le do,
Le ré et puis le mi;
Tout ça était très beau,
Mais j'ai pas tout compris.

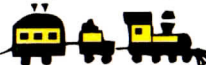
Je reviendrai dès lors,
Un peu chaque journée,
Pour qu'il m'explique encore
Les gammes et la portée.

Et j'apprendrai toujours,
Du rap au clavecin,
Pour devenir un jour
Un très grand musicien.



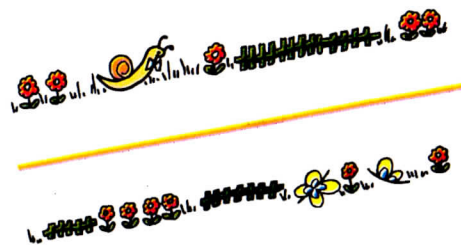


1^{ère} semaine

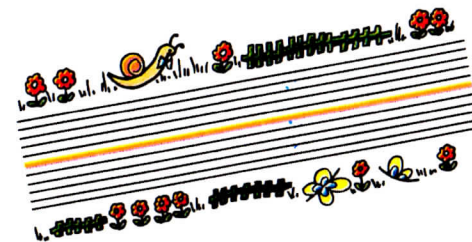


La musique s'écrit sur les lignes et dans des espaces que l'on appelle PORTÉE.

Voici une route.



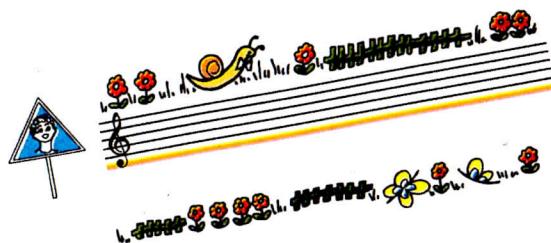
Sur chaque côté de la route, dans le monde de la musique nous avons tracé 5 lignes.



Mais sais-tu qu'avant d'écrire la musique sur la portée il faut des clefs?

Ouvrons ensemble les serrures qui nous permettront de découvrir le langage musical.

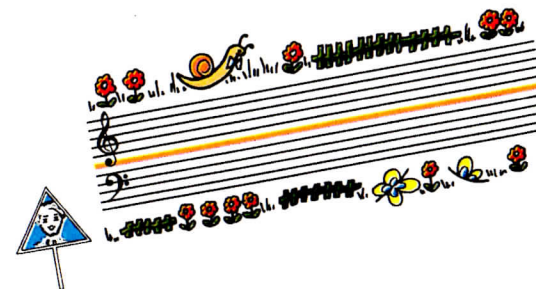
Enfonçons la première clef dans la serrure. En ouvrant la porte nous entendons des sons aigus, comme la voix d'un enfant. On appelle cette clef " LA CLEF DE SOL ".



Maintenant que tu connais la clef de SOL, ouvrons la deuxième serrure avec une autre clef.

Qu'entendons-nous? Des sons graves, comme la voix d'un homme.

On appelle cette clef " LA CLEF DE FA ".



CONSEILS D'UTILISATION

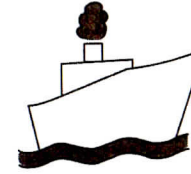
LA DECOUVERTE DU SOLFÈGE PAR L'INTERMÉDIAIRE DU PIANO S'ADRESSE AUX JEUNES ENFANTS DE 5 ANS ET PLUS.

GRAPHISME ET LECTURE DE NOTES

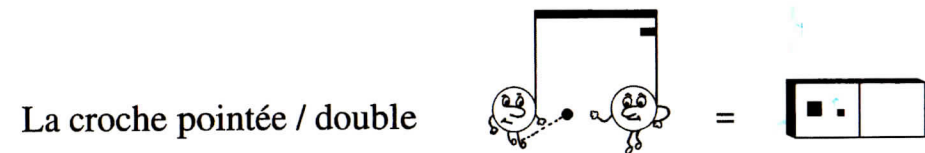
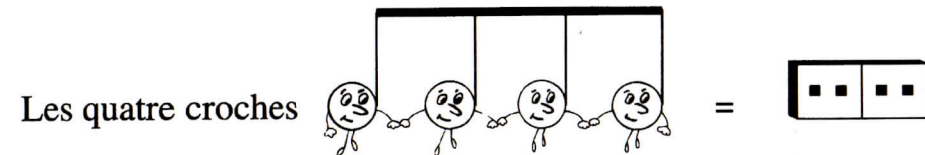
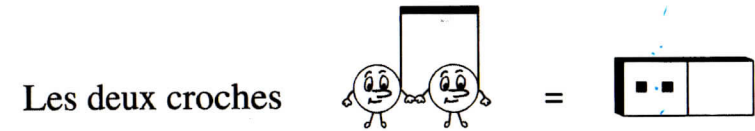
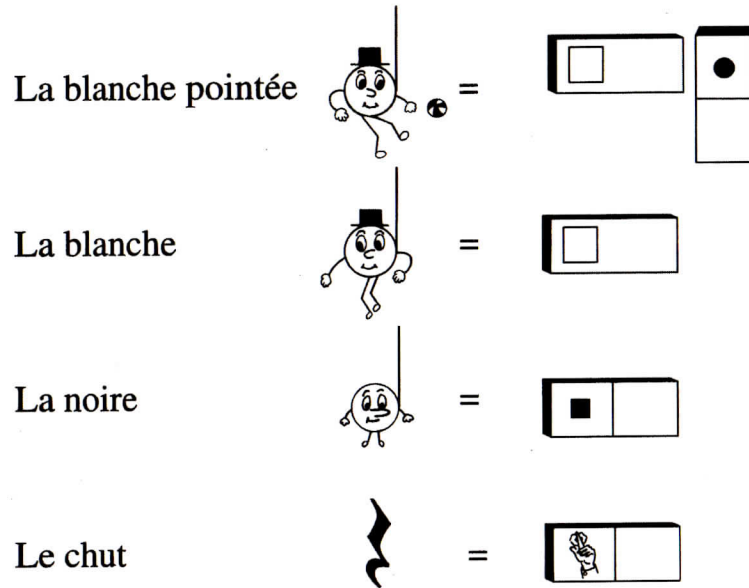
La visualisation est l'élément moteur de ce manuel.
Chaque note est personnalisée et l'utilisation des adhésifs développera la mémoire visuelle et auditive de l'enfant.



La clef de SOL (la voix aiguë)
La main droite du jeune pianiste



La clef de FA (la voix grave)
La main gauche du jeune pianiste



GRAPHISME ET LECTURE RYTHMIQUE

L'enfant, par le biais du coloriage et du collage récréatif, fera ainsi une pause dans l'étude théorique de la musique tout en s'imprégnant de cellules rythmiques.

TEXTES MUSICAUX AU PIANO

Chaque texte musical comporte une mélodie que l'enfant pourra chanter ou jouer au piano, ainsi qu'un accompagnement.

Le travail se fait en plusieurs temps.

- lire les notes sans les chanter
- puis lire les notes en chantant
- lire les rythmes sans chanter
- puis faire l'assemblage des notes et des rythmes sans chanter
- jouer ou chanter le texte musical.

J'AI REUNI DANS CE MANUEL UN REPERTOIRE D'ŒUVRES CLASSIQUES CÉLÈBRES POUR QUE L'ENFANT ÉPROUVE DU PLAISIR À INTERPRÉTER DES MÉLODIES ISSUES DES PLUS GRANDS COMPOSITEURS.