

# Comme un Tango

1981

Arnaud Dumond  
1952

$\text{♩} = 100-104$   
*avec une souplesse un peu rasée*

⑥ = Ré

A. 12

A. 9

éclisse

5

A. 7

pont.

tasto

fortissimo

8

tasto

éclisse

pont.

A. 7

fortissimo

11

16

fortissimo