

Dulcian ou Doulcine était le nom attribué au basson,
au XVIIe siècle, pour la douceur de sa sonorité.

DULCIAN

Durée : 2'10''

pour Basson et Piano

Michel CHEBROU

(à Max Torréton)

Basson

Piano

♩ = 72

mf *mp*

5

p *p* *cresc -* *cresc -*

10

mf *mp*

cen - do ----- *mp*

cen - do ----- *mp*

15

3
diminuendo 3 *p* *mf*

3
diminuendo *p* *mp*

diminuendo *p* *mp*

20

mp

p

p

25

2e fois rit. FIN Dolce cantabile

3 3 *mf* *mp*

2e fois rit. *mf* *mp*

mf *mp*

Etc.