

Première Sonate

(Symphonie)

First Sonata

(Symphony)

op. 42

I

Introduction et Allegro

Indication des Jeux

Solo ou Bombarde: Jeux d'anches
 Récit: Bourdon, Flûte harm., Gambe,
 Hautbois-Basson de 8 P.
 Trompette, Clairon
 Pos.: ff Jeux doux de 8 et 4 P. f Anches
 G.O.: f Tous les fonds ff Grand chœur
 (Tous les claviers accouplés au G.O.)
 Pédale: ff Jeux de fonds ff Anches
 Tirasse du G.O.

Prepare

Solo: Reeds
 Swell: Stop. Diap. Clarabella, Salicional, Oboe
 Cornopean, Clarion
 Great: f 16, 8 and 4 F! ff Full, with Sw. coupled
 Choir: Soft 8 and 4 F!
 Pedal: ff 16 and 8 F! ff Full G! to Ped.

Alexandre Guilmant
 (1837-1911)

Solo
 (ad libitum)

Manuale

Pédale

*) "On obtient ces accords détachés en mettant et en retirant l'accouplement ou la pedale des anches du Solo, ou du clavier Bombarde." / "These detached chords are obtained by coupling and uncoupling the Solo to Great by means of a pedal coupler. (Where the coupling is effected by a draw stop, an assistant will be necessary to use the stop as indicated.)" / Diese getrennt notierten Akkorde erklingen durch An- und Abkoppeln der Zungenregister des Solo - Manuals an des Hauptwerk. (Kann die Manualkoppel lediglich durch ein Handregister gezogen werden, wird ein Registrant benötigt.)