

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIÉ  
SANS AUTORISATION  
même partielle  
constituerait une contrefaçon

# LE GALERIEN

Paroles de  
**Maurice DRUON**

NOTA: Les couplets 1-2-6-7-soni facultatifs  
et peuvent être supprimés.

Musique (harmonie et arrangement)  
**Léo POLI.**

T<sup>o</sup> de Valse modérée

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The music is in a waltz style with a moderate tempo.

1. Je m'ou - viens ma mèr' m'ai - mail Et je suis  
2. J'ai pas toi, j'ai pas vo - le J'rou - les rou -  
3. Tou - jours, tou - jours, eil' di - sait T'en ras pas  
4. Je m'ou - viens ma mèr' e - mail Suis pas les  
5. Tu es - ras la vir' ra - sé On te met -  
11. J'ai pas toi, j'ai pas vo - le Mais j'ai pas

Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics. The piano part features a steady waltz rhythm with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

1. eux ga - le - res Je m'ou - viens ma mèr' di -  
3. - rir la chan - re J'ai pas toi, j'ai pas vo -  
5. chez les fil - les Pais dans pas tou - jours c'qui  
7. bo - té - rien - nes Je m'ou - viens comme eil' di -  
9. - tra des rhal - nes T'en es - ras les reins bri -  
11. cru ma mè - re Et je m'ou - viens qu'eil' tr'al -

Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics. The piano accompaniment continues with the waltz rhythm.

1. - sait Mais je n'ai pas cru ma mè - re  
3. - le j'ou - lais qu'chaqu' jour soit di - man - che  
5. l'plait Dans les pri - sons y'a des gril - les  
7. - sait On re - mène les gens qui iral - lent  
9. - sés Et moi l'en mour - ral de poi - ne  
11. mail Pen - dant qu'je rame aux ga - le - res

Vocal line and piano accompaniment for the third system of lyrics. The piano accompaniment concludes with a final chord.