

1. Sonate in C

KV 6

Vollendet Paris, Januar 1764 *)

Allegro

Violino

Pianoforte

*) Vgl. Vorwort. — Cf. preface.

**) Für die vier Sonaten des vorliegenden Heftes ist das Cembalo dem Pianoforte vorzuziehen; vgl. Vorwort. — The harpsichord is preferable to the piano for the four sonatas in this volume; cf. preface.

***) T. 8, Klavier oben, Ausführung des 2. Viertels: — Bar 8, keyboard part, upper staff, performance of the second crotchet: