ÉTUDE DE LA FRAPPE

Jouer sur la caisse claire plusieurs fois chaque exercice très lentement en veillant à la position des mains, au bon mouvement du poignet et à l'égalité de la frappe.

Conseils importants:
-La baguette doit être pincée entre le pouce et l'index
-Sa trajectoire doit être droite et verticale
-C'est uniquement le poignet qui bouge.

La main droite est notée : ○ La pulsation jouée par le professeur est symbolisée par : ▲

1

La main gauche est notée : ■

2

3

(Le doigté du roulé)

4

(Le doigté du frisé)

5

6

7

8

Inventer un doigté.

9

© 2013 Alfonce Production
1 rue Gilbert Morel
63300 Clermont-Fd - FRANCE -

Tous droits réservés pour tous pays
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette oeuvre est la propriété de l'Editeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs