

# Sonate für Viola und Klavier

in Es-dur.<sup>\*)</sup>

Sonate pour Alto et Piano  
en Mi♭-majeur.<sup>\*)</sup>

Sonata for Viola and Piano  
in E♭-major.<sup>\*)</sup>

Carl Ditters von Dittersdorf (1739-99)

Allegro moderato. (♩ = 76)

Viola.

Klavier.

<sup>\*)</sup> Herausgegeben nach dem Manuskript aus der Bibliothek der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Die Violastimme wurde mit Strichveränderungen, Fingernoten und ausgedehnten Verzierungen versehen. Dem Klavierpart ist die originale Bass-continuo-Stimme zu Grunde.  
Dr. Hans Nijmarchczyk.  
Induig Lürman.

<sup>\*)</sup> Éditée d'après le manuscrit de la Bibliothèque des „Amis de la Musique“ à Vienne. On a ajouté à la voix de l'alto des indications relatives aux coups d'archet, au doigtier et aux fioritures. Le partie de piano suit la voix de la basse continue originale.  
Dr. Hans Nijmarchczyk.  
Induig Lürman.

<sup>\*)</sup> Edited in conformity with the manuscript in the library of the "Society of the Friends of Music" at Vienna. The viola-part has been provided with bowing marks and fingering. Ornaments are written out in full. The newly-added piano-part follows the original bass.  
Dr. Hans Nijmarchczyk.  
Induig Lürman.