

## 4 Apprenez à analyser une partition

Non seulement le fait d'analyser un morceau de musique vous aide à le mémoriser avec beaucoup plus d'acuité, mais cela peut aussi vous aider à l'étudier plus précisément. La toute première fois où vous jouez une œuvre se nomme « déchiffrage ». Si vous êtes capable d'identifier rapidement intervalles, notes répétées, sauts, formules rythmiques et mélodiques, vous pourrez - à coup sûr - apprendre une œuvre beaucoup plus rapidement.

### « When the Saints Go Marching In »

Traditionnel  
(Arr. Janet Vogt)

Positionnez vos mains dans la position de SOL.

Joyusement

① *mf* ②

Un et deux et un et deux et en - core un ef - fort

③ *f* 1 3 4  
et deux et

④ Un et deux et en - core un ef - fort ⑤ *f* 1 3 4  
Prends ma main

*p* 5 3 2 1 *p* 5 3 2 1 un

Analyser le morceau ci-dessus en répondant à chacune des questions ci-dessous : les numéros encadrés dans la partition représentent chaque question (exemple : ①, ②, etc.).

1. Mettez vos mains dans la position \_\_\_\_\_ pour commencer la pièce.
2. Dans les mesures 1 à 3, est-ce que la main gauche se déplace **par marches** ou **par sauts** ? \_\_\_\_\_
3. Quelles sont les 4 premières notes jouées par la main droite ? \_\_\_\_\_
4. Quelles notes joue la main gauche mesures 5 et 6 ? \_\_\_\_\_  
Le nom des notes de main gauche est-il le même que celui des notes que vient de jouer la main droite ? Ou bien est-il différent ? \_\_\_\_\_  
Le rythme de la main gauche est-il différent ou semblable à celui de la main droite ? \_\_\_\_\_
5. Est-ce que la main gauche répond encore une fois en écho à la main droite ou non ? \_\_\_\_\_