

# Sonata

KV 6

Vollendet / Completed Paris, Januar 1764<sup>\*)</sup>

*Violino* **Allegro**

*Pianoforte* <sup>oo)</sup>

3

6

9

<sup>\*)</sup> Vgl. Vorwort. / Cf. Preface.

<sup>oo)</sup> Für die Sonaten KV 6–9 und KV 26–31 im vorliegenden Band ist das Cembalo dem Pianoforte vorzuziehen; vgl. Vorwort: / The harpsichord is preferable to the piano for the Sonatas K. 6–9 and K. 26–31 in this volume; cf. Preface.

<sup>oo)</sup> T. 8, Klavier oben, Ausführung des 2. Viertels: / M. 8, keyboard, upper stave, performance of the second quarter: