

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
CAPRICCIO DIABOLICO

(Omaggio a Paganini)
per chitarra • for guitar (1935)

a cura di • edited by Angelo Gilardino e • and Luigi Biscaldi

per André Segovia



Con impeto - ma sostenuto e pomposo

ff

f

f deciso

stringendo *tratt.*

Meno mosso e più dolce

sf *espr. quasi recitativo*

diminuendo e rall.