

to Vinnie Sabiani

## IV - CAUSE AND EFFECT

B. Verdery

$\text{♩} = 70$

*p dolce* *mp* *gliss.\**

5 *gliss.* *p p p i m*

6 *1x* *mf* *p m i*

7 *gliss.* *dim.*

8 *poco rit.* *gliss. gliss.* **Più lento**  $\text{♩} = 60$  *accel.* *mp* *p i m* *cresc.*

11 **A tempo**  $\text{♩} = 70$  *gliss.* *f*

\* Ne pas articuler la note d'arrivée des glissandi. / Do not articulate the second note of the glissandi.