

# Scènes de la forêt

FLÛTE, COR en FA et PIANO

Mel Bonis

1928

## 1. Nocturne

Quasi Andante

♩ = 80

*ben canto*

2 *con sordine* *p*

6

8 *b* *3*

10 *3* *poco cresc.* *2* *3*

13

16 *mf* *p*

19

21 *b* *cédez* *6* *4*

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

## 2. A l'aube

Allegretto  $\text{♩} = 108$ 

9 *p*

13 *p*

18 Poco piu lento

21 *mf*

25 *p*

29 *cresc.* *poco rit.* *a tempo*

32 *mf*

35 *p* *rinf.* *f* *cédez* *Tempo primo*

## 1. Nocturne

Mel Bonis

1928

Quasi Andante  $\text{♩} = 80$

Flûte  
Cor en Fa

Piano

*p* *m.g.*

*con corde*

*Allegretto*

*rit.* *rit.* *rit.* *rit.* *simile*

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.