

# Fantasie und Fuge

KV Anh. 32 (KV<sup>6</sup> 383C) = Fr 1790b,  
KV Anh. 45 (KV<sup>6</sup> 375d) = Fr 1785a \*)

Wolfgang Amadeus Mozart  
Ergänzung / completed by: Michael Töpel

## Fantasie

Adagio

Pianoforte I

Pianoforte II

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*cresc.*

*mf*

*p*

\*) *Fantasie* in f für Klavier zu zwei Händen KV Anh. 32 (KV<sup>6</sup> 383C) = Fr 1790b: Fragment mit Ergänzung, auf zwei Klaviere übertragen und nach g transponiert (originale Fassung s. S. 30f.). *Fuge* in G für zwei Klaviere KV Anh. 45 (KV<sup>6</sup> 375d) = Fr 1785a: Fragment mit Ergänzung / *Fantasie* in F minor for piano for two hands K. Anh. 32 (K.<sup>6</sup> 383C) = Fr 1790b: fragment, transposed into G minor, completed and arranged for two pianos (original version see pp. 30f.). *Fuge* in G major for two pianos K. Anh. 45 (K.<sup>6</sup> 375d) = Fr 1785a: fragment with completion