

»Eine kleine Nachtmusik«

Komponiert am 10. August 1787 in Wien

KV 525

Allegro

The musical score is presented in four systems. The first system (measures 1-6) shows the Violine I, Violine II, Viola, and Violoncello/Kontrabass parts. The second system (measures 7-13) is a piano introduction for the strings. The third system (measures 14-20) features a vocal entry with the lyrics 'soen - do' and includes dynamics like *tr*, *p*, and *cre-*. The fourth system (measures 21-26) continues the vocal line and the instrumental accompaniment.

»Eine kleine Nachtmusik«

Violine I

Komponiert am 10. August 1787 in Wien

KV 525

Allegro

7

13

19 *cre - scen - do*

25

31

36

41

46

51

56

*) Im Autograph endet Bogen vor Taktstrich; analogischen an T. 125 f.

*) Slur ends before bar line in autograph; adapted to M. 125 f.

*) Dans l'autographe, la liaison se termine devant la barre de mesure; harmonisée aux M. 125 s.

»Eine kleine Nachtmusik«

Violine II

Komponiert am 10. August 1787 in Wien

KV 525

Allegro

8

15

21

28

33

38

44

50

56

61

p

f

sf

tr

cre.

scen - do

f

p

f

f

tr

tr

tr

f

p

f

p

*) Im Autograph endet Bogen vor Taktstrich; analogischen an T. 125 f.

*) Slur ends before bar line in autograph; adapted to M. 125 f.

*) Dans l'autographe, la liaison se termine devant la barre de mesure; harmonisée aux M. 125 s.

»Eine kleine Nachtmusik«

Viola

Komponiert am 10. August 1787 in Wien

KV 525

Allegro

6

12

p *f* *p*

19

f *p* *f* cre - scen - do

24

p

29

35

f

40

p

45

f

50

p

56

f *p*

»Eine kleine Nachtmusik«

Violoncello/Kontrabass

Komponiert am 10. August 1787 in Wien

Allegro

KV 525

