

L'ALTO S'ACCORDE PAR QUINTE JUSTE.

La position est la même du Violon ainsi que l'archet.

EXEMPLE.

1^{re} 2^e 3^e 4^e

LA RE SOL UT

Etendue de l'Alto à la première position.

Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi

0 1 2 3 0 1 2 2 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3

Gamme pour connaître la 2^e 3^e 4^e Position.

Gamme à la 2^e position.

Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Gamme à la 3^e position.

Fa Sol La Si Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Gamme à la 4^e position.

Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ré Mi

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

All.^o Moderato.2^o

SONATE

Musical score for a piano sonata, page 32. The score is in 6/8 time and consists of eight systems of two staves each. The tempo is marked "All.^o Moderato." and the movement is the second, "2^o". The title "SONATE" is written vertically on the left. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. The right hand often plays a melodic line, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

GRAND

TRAITÉ

D'Instrumentation et d'Orchestration

MODERNES,

Contenant:
Le tableau exact de l'étendue,
un aperçu de mécanisme
et l'étude du timbre
et du caractère expressif
des divers instruments.

accompagné
d'un grand nombre d'exemples
en partition, tirés des
Œuvres des plus grands Maîtres,
et de quelques ouvrages inédits
de l'Auteur.

DÉDIÉ À

SA MAJESTÉ

FREDERIC GUILLAUME IV

ROI DE PRUSSE

PAR

HECTOR BERLIOZ.

Œuvre 10^{me}

A Violon.

Prix 30^{fr} net.

PARIS,

SCHONENBERGER

Éditeur de Musique, Boulevard des Capucines, N^o 35

Londres, chez Adolphe et Deane; traduit en Anglais par G. Osborne

Vienne, chez J. Riccardi; traduit en Italien par Mazzucato.

J. 226.