

Niveau :
fin de 1er, début de 2nd cycle
Durée : 2'25"

Ondulations

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

Francesca PERISSINOTTO

Guitare

$\text{♩} = 84$

p m i a

f *mp* *simile*

5

9

13



Niveau :
fin de 1er, début de 2nd cycle
Durée : 2'15"

Racines douces

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

Francesca PERISSINOTTO

Guitare

$\text{♩} = 54$

p i m i a i m i simile

4

8

12

15

Rall.

ou 6

Niveau :
fin de 1er, début de 2nd cycle
Durée : 2'

Estern

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

Francesca PERISSINOTTO

Guitare

$\text{♩} = 80$

②

m 3
i 2

p p

1 2

3 2

1 2

5

3 2

1

2

9

13

0

17

1 2 3 1

3 1

2

1

Niveau :
fin de 1er, début de 2nd cycle
Durée : 2'05"

Préludium

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

Francesca PERISSINOTTO

Guitare

⑥ en ré ♭ = 84

p

rit.

B III BI BV B II

B IV B III