

PRÉFACE

Ce nouveau recueil d'études pour la flûte traversière s'adresse à des élèves débutant leur troisième année d'apprentissage de l'instrument. Outre la suite logique du travail entrepris lors des deux années précédentes, sa particularité consiste à traiter, dans chacune des pièces proposées et de manière très précise, les nombreux points pédagogiques à aborder durant la scolarité. Ainsi un morceau abordera *spécifiquement* un ou deux éléments musicaux, et sera précédé par un exercice préparatoire qui en facilitera son interprétation, à l'exception des cinq dernières études qui récapitulent l'ensemble des techniques vues en amont. L'élève trouvera également dans le cahier un échantillon des styles variés, du baroque au romantisme de Brahms et Grieg, en passant par les musiques folkloriques et le langage dit « contemporain ».

Je dédie cet ouvrage à tous les élèves, et plus particulièrement à ceux qui ont contribué à son élaboration en se prêtant (involontairement...) au jeu du « test pédagogique ». Qu'ils en soient aujourd'hui remerciés.

Éric LEDEUIL

PREFACE

This new collection of studies for the flute is aimed at pupils beginning their third year of learning the instrument. Apart from being a logical follow-on from the work of the two preceding years, its particularity consists in dealing, in each of the given pieces and in a highly precise manner, with the many pedagogical points that have to be tackled during the period of tuition. A piece will consequently deal *specifically* with one or two musical elements, and will be preceded by a preparatory exercise that should facilitate performance. The last five studies are exceptional as they recapitulate all the techniques thus far learned. The pupil will also find in this volume examples of various styles, from the baroque to the romanticism of Brahms and Grieg, together with folk music and so-called 'contemporary' language.

I dedicate this work to all pupils, and especially to those who have contributed to its development by taking part (involuntarily...) in the 'teaching test' game. May they be gratefully acknowledged today.

Éric LEDEUIL