

ESQUISSES

pour clarinet claire

Thomas HOLZINGER

Ensemble de trois courts extraits pouvant être joués ou bien répétés dans un ordre libre.
Il n'est pas obligatoire de jouer toutes les pièces les uns après les autres.
Le choix des esquisses et l'ordre dans lequel elles sont interprétées sont laissés à l'interprète.

I

Respirer, respirer et pleurer

Écrire la pièce en faisant de larges arcs et en rétrécissant (de haut vers le centre, puis en élargissant de centre vers le bord).



II

Respirer, respirer et pleurer

Allégre $\text{♩} = \text{♩}$

avec rythme

