

# MODELAGEM X-a

1997

Edson Zamparola

**Molto energico** **Agitato**

**Staccato**  $2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$

Vibraphone

*mf* *f* *f sempre*

$2^{\text{va}}$

**Agitato ed energico** **Energico**

**Ritmo**  $2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$  **Staccato**  $2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$

*mf* *f*

$2^{\text{va}}$

**Molto agitato** **Prezioso** **Martellato ed energico** **Più mosso subito**

**Ritmo**  $2^{\text{va}}$  **Staccato**  $120$   $2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$   $2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$

*mf* *f*

$2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$   $2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$

**Espressivo** **Energico** **Più energico**

$3^{\text{va}}$   $4^{\text{va}}$  **Ritmo**  $2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$   $2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$

*mf* *p* *mf* *f*

$2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$   $2^{\text{va}}$   $3^{\text{va}}$