

STREICHTRIO

in zwölf Stationen

Ernst Krenek
op. 237 (1985)

1.

$\text{♩} = 60$
sul tasto

accel. bis $\text{♩} = 72$

nach und nach norm.

$\text{♩} = 80$

rit.

VI. *ppp* sul tasto
Vla. *pp* sul tasto
Vlc. *pp* sul tasto

VI. *mf* *f*
Vla. *mf* *f*
Vlc. *mf* *f*

$\text{♩} = 60$
sul tasto

accel. - $\text{♩} = 72$
norm.

$\text{♩} = 80$

rit.

VI. *pp* sul tasto
Vla. *pp* sul tasto
Vlc. *pp* sul tasto

VI. *mf* *f*
Vla. *mf* *f*
Vlc. *mf* *f*

$\text{♩} = 60$

--> $\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 66$

VI. *p*
Vla. *p*
Vlc. *p*

VI. *mf* *f* *f*
Vla. *mf* *f*
Vlc. *mf* *f*

pizz. arco pizz. arco

$\text{♩} = 60$

Spitze

$\text{♩} = 80$

norm.

$\text{♩} = 84$

VI. *p* *pp*
Vla. *pp*
Vlc. *pp*

VI. *f* *f* *f*
Vla. *f* *f*
Vlc. *f* *f*

pizz.

Note: pizz. \diamond Saite auf Griffbrett aufschlagen lassen, \heartsuit mit Fingernagel,
 ∇ dumpf, ohne Resonanz (Saite festhalten), effleuré = Saite mit Griff-Finger leicht berühren
BA 7042