

Virtuositätsübungen Exercices de virtuosité Virtuosity Drills

for E^b Horn

Uwe Komischke

EMR 127J

Vorwort

Zu diesen *Virtuositäts-Übungen* möchte ich nicht viel schreiben. Ich habe sämtliche Übungen ohne Artikulationen (ausser Nr. 3) und Tempoangaben geschrieben. Der Bläser sollte selbst entscheiden, wie er sich diese Übungen erarbeitet.

In Verbindung mit meinen Heften "*Tägliche Übungen*" und "*Systematisches Üben*" kann man auch diese Virtuositäts Übungen in das tägliche Training mit einbeziehen.

Préface

Je ne voudrais pas écrire beaucoup sur ces *Exercices de virtuosité*. J'ai omis toute indication d'articulation et de tempo, sauf dans le N° 3. Le musicien doit décider lui-même comment les travailler. On peut incorporer ces exercices ainsi que les autres cahiers *Exercices journaliers* et *le travail systématique* dans son programme d'entraînement quotidien.

Preface

I do not wish to write very much about these *Virtuosity Drills*. I have written them all without any articulation or tempo indications, except N° 3. The player should decide for himself how to practise them.

One can use these exercises as daily training, together with the volumes *Daily Drills* and *Systematic Practising*.

Hier noch einige Artikulationen:
Voici encore quelques articulations:
Here are some more articulations:

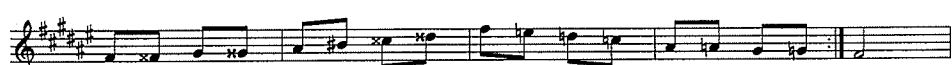


Virtuositätsübungen

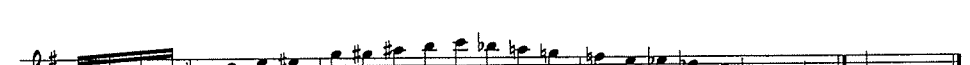
Exercices de virtuosité - Virtuosity Drills

Uwe Komischke
(*1961)

Nr. 1 



Nr. 2 



EMR 127

© COPYRIGHT 1996 BY EDITIONS MARC REIFT - CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

EMR 127

Nr. 3

Musical score for Nr. 3, consisting of 14 staves of music in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piece features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, and a bass line with eighth and sixteenth notes.

Variationen

Musical score for the 'Variationen' section, consisting of one staff of music in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. It features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes.

Nr. 4

Musical score for Nr. 4, consisting of 14 staves of music in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The piece features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, and a bass line with eighth and sixteenth notes.