

Les Incontournables pour Piano
The Must-haves for Piano

Collection directed by Nicolas CARDONA

Isaac ALBENIZ

Asturias (Leyenda)
from Suite Española No. 1 Opus 47

for Solo Piano



938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

Asturias (Leyenda) from Suite Española No. 1 Opus 47

Isaac ALBENIZ

Le Mot du Directeur de Collection

Avec cette célèbre "légende" espagnole, le piano doit s'approcher le plus possible de la sonorité de la guitare. La main droite se positionnera, dans les notes répétées, légèrement en suspens au-dessus de la main gauche, et bien au milieu des touches noires.

De la lettre C à la lettre F, puis de la lettre Q à la lettre T, l'attaque des accords sur les premiers temps nécessite un déplacement qui déterminera obligatoirement la régularité quasi-métronomique depuis le début.

A G, la partie à l'unisson doit faire intervenir un esprit d'improvisation et ne peut être jouée "à la lettre" : il y a là deux instruments qui se répondent (unissons/accords), ce qui crée une atmosphère à la fois rêveuse et sensuelle, contrastant avec l'énergie dansante de la première partie.

Dans cette pièce, on s'appliquera à traduire le caractère et les couleurs d'Espagne.

Collection Director Foreword

With this famous spanish "Legend", the piano sound must be as close as possible to guitar. The right hand will be, for the repeated notes, slightly suspended above the left hand, and right in the middle of the black keys.

From C to F, then from Q to T, the chords attack on the first beat requires a hand shift that will relax the almost metronomic regularity since the beginning.

At G letter, the unison part must involve an improvisation spirit and can not be played "to the letter": there are two instruments that answer each other (unisons/chords), creating an atmosphere that is both dreamy and sensual, contrasting with the energy in the first part.

In this piece, a special care must to taken to put into relief the character and colors of Spain.

Nicolas CARDONA

Asturias (Leyenda)

PIANO

from Suite Española No. 1 Opus 47

for Solo Piano

Isaac ALBENIZ (1860-1909)

Duration: 5'50"

Allegro $\text{♩} = 132$

X authorized copies for Your Name - Transaction Date