

Oriental Express

Trumpet Solo

Jean-François Michel

EMR 635

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



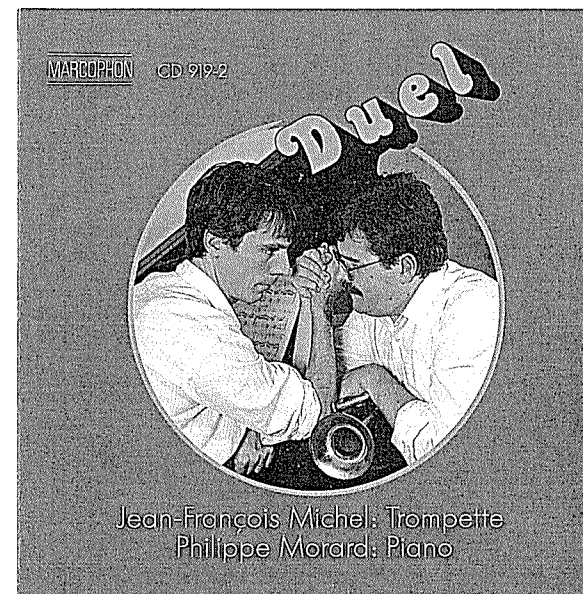
www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

DISCOGRAPHIE



Duel

Jean-François Michel: Trompette
Philippe Morard: Piano

- | | | | | | |
|---|---------------------------|------|---|-------------------------------|-------|
| 1 | Scherzo Concertant | 7'41 | 5 | Variations | 6'26 |
| | Philippe Morard (*1958) | | | John Glenesk Mortimer (*1951) | |
| 2 | Sonatine op. 56 | 7'41 | 6 | Oriental Express | 4'23 |
| | Jan Koetsier (*1911) | | | Jean-François Michel (*1957) | |
| 3 | Aria Fiorentina | 8'01 | 7 | Rhapsody in Blue | 13'24 |
| | Didier Godel (*1945) | | | George Gershwin (1898 - 1937) | |
| | | | | Arr.: Timofei Dokshitser | |
| 4 | Sonata | 5'27 | | | |
| | Daniel Schnyder (*1961) | | | | |

All compositions published by Editions Marc Reift
Route du Golf • 3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel.: 027/483 12 00 • Fax: 027/483 42 43 • E-Mail: ite-reift@bluewin.ch
Warning: all rights reserved
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.
© & © by Marcophon / Editions Marc Reift

MARCOPHON

LC 1374

CD 919-2

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail: ite-reift@bluewin.ch

Oriental Express

for Trumpet Solo

(1990)

Jean-François Michel

(#1957)

Librement-assez lent (♩ = 48)

EMR 635

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZ)
WWW.REIFT.CH - ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPYING IS ILLEC

Jean-François Michel



Jean-François Michel

Jean-François Michel absolvierte sein Musikstudium am Konservatorium seiner Heimatstadt Fribourg (CH). Im Alter von 18 Jahren gewann er die Bronzemedaille beim internationalen Wettbewerb in Genf, worauf er als Solotrompeter der Münchner Philharmoniker berufen wurde. Während seiner Wirkungszeit in München (1976 bis 1986) entfaltete er eine reiche Tätigkeit als Solist und Ensemblemusiker in verschiedenen Bläserformationen (u. a. Freiburger Blechbläserquartett, Münchner Gabrieli-Blechbläserquintett, Slokar-Brassensemble). 1981 erhielt er eine "Mention" des Schweizerischen Tonkünstlervereins. Tourneen führten ihn durch viele Länder Europas, sowie nach Japan und Argentinien. Zudem wirkte er als 1. Trompeter in dem von Karl Richter betreuten Münchner Bachorchester.

Schallplattenaufnahmen für Audite, Claves, Gallo, Laudate und Marcophon.

Jean-François Michel ist Professor an den Konservatorien von Fribourg (Schweiz) und Lausanne und ist auch weltweit als Solist tätig.

Jean-François Michel fit ses études musicales au Conservatoire de sa ville natale, Fribourg (Suisse). A 18 ans il gagna la médaille de bronze du Concours International d'Exécution de Genève, et fut engagé comme trompette solo par la Philharmonie de Munich. Durant ses années à Munich (1976 à 1986) il se développa également comme soliste et chambriste dans différents ensembles d'instruments à vent (dont le Freiburger Blechbläserquartett, le Münchner Gabrieli-Blechbläserquintett, le Slokar-Brassensemble).

En 1981 il reçut une "Mention" de l'Association des Musiciens Suisses. Des tournées l'ont conduit dans beaucoup de pays européens, au Japon et en Argentine. Il a également été 1er trompette du Münchner Bachorchester sous Karl Richter.

Il a enregistré des disques pour Audite, Claves, Gallo, Laudate et Marcophon.

Jean-François Michel est Professeur au Conservatoire de Fribourg et Lausanne et poursuit une carrière internationale comme soliste.

Jean-François Michel studied music at the Conservatory of his hometown Fribourg (Switzerland). At 18 he won the bronze medal at the International Competition in Geneva, whereupon he was engaged as solo trumpet by the Munich Philharmonic. During his years in Munich (1976 to 1986) he was also active as soloist and chamber musician in various wind ensembles (including the Freiburger Blechbläserquartett, Münchner Gabrieli-Blechbläserquintett, Slokar-Brassensemble). In 1981 he received a "Mention" from the Swiss Musicians' Association. Concert tours have taken him to many European countries, to Japan and the Argentine. He was also first trumpet in the Munich Bach orchestra, conducted by Karl Richter.

Records for Audite, Claves, Gallo, Laudate and Marcophon.

Jean-François Michel teaches at the conservatoires in Fribourg and Lausanne and has an international reputation as a soloist.

Editions Marc Reift

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)