





Gluck: Marche Religieuse / Händel: Air  
 Fischer: Marsch / Pezel: Intrada  
 Händel: Overture aus der Wassermusik  
 Händel: Pifa / Händel: Sinfonia e Gavotte  
 Haydn: Hochzeitsmarsch / Purcell: March

## 2 Euphoniums

Piano (Organ) accompaniment

Arr.: Jean-François Michel

EMR 696C

1. Euphonium  +   
 2. Euphonium  + 

Print & Listen  
 Drucken & Anhören  
 Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**EMR**

**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



## MARCH

3

Henry Purcell

(1659-1695)

Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = ca.90)

1. Stimme *f marcato* *mf*

2. Stimme *f marcato* *mf*

Klavier/  
Orgel *f marcato* *mf*

6

11

16

EMR 696

© COPYRIGHT 1994 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
 ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

# OUVERTURE AUS DER WASSERMUSIK

5

Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)  
Bearb.: Jean-François Michel

Allegro (♩=100-108)

*f marcato*  
*f*  
*f marcato*  
*f*  
*f*  
*p*  
*f*  
*f*

EMR 696

# MARCH

8

Johann Fischer  
(1646-1716)  
Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 84-96)

*f-p marcato*  
*f-p marcato*  
*f-p marcato*  
*sempre stacc.*  
*f*  
*f*  
*(rit.)*  
*(rit.)*

EMR 696

# INTRADA

Johann Pezel  
(1639-1694)

Bearb.: Jean-François Michel

Allegro (♩ = 100-108)

# HOCHZEITSMARSCH

Franz Joseph Haydn  
(1732-1809)

Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 70)

# MARCHE RELIGIEUSE

11

Christoph W. Gluck  
(1714-1787)  
Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 78-84)

# PIFA

(aus der "Messias")

Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)  
Bearb.: Jean-François Michel

Larghetto (♩ = 48)