

Checkpoint I

pour Laurence Chavé et Julien Bérançer

Bernard de Vienne

ca 72

f *f* *mf* *f* *p sub*
(decr. ad lib) *ad lib* *acc.* *D.S.*

f *ff* *mp*

f *p* *f*

ff sub *ad lib* *ff* *mp*

mf *f* *ff* (sur le même son)

mf *ff* *f* *sec.* *poser les baguettes* *dime doigts* *orgles*

mf *ff* *f*

mf *ff* *f* *milieu doigts* *bord poing* *arrêt de la cymbale*

f *f* *f* *Raff.* *T°* *D.S.* *f* *p* *mf sub* *f*

mp *f* *pp* *mp*

37 D.S. D.S.

f *mp* *f* *p*

41

ff

43

f *ff* *p* *f* *p*

arrêt de la
50 cymbale

mp doux

53

mf *mf* *p* *mf*

57 D.S.

f *mf*

arrêt de la
cymbale
si besoin

61

p *mf* *mp* *f*

65 ossia =

p *f* posant *f* *p*

69

ff *f*

poser les baguettes
dérive ongles
milieu doigts
bord doigts
étouffer à deux mains