

2e Concerto

Trombone & Orchestra

Jean Daetwyler

EMR 1026

Instrumentation

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| 1 Score | 1 Violin I Solo |
| 1 Solo Trombone B^b | 8 Violin I |
| 1 Flute I | 8 Violin II |
| 1 Flute II / Piccolo | 6 Alto |
| 1 Oboe I | 4 Violoncello |
| 1 Oboe II / English Horn | 3 Contrabass |
| 1 Clarinet I in B^b | |
| 1 Clarinet II in B^b | |
| 1 Bassoon I | |
| 1 Bassoon II | |
| 1 Horn in F I | |
| 1 Horn in F II | |
| 1 Trumpet I in C | |
| 1 Trumpet II in C | |
| 1 Timpani / Percussion | |
| 1 Harp | |



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf • Case Postale 308 • CH - 3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail: reift@tvs2net.ch

www.reift.ch

Cette édition a bénéficié d'une aide du Conseil de la culture du canton du Valais

2e CONCERTO

pour Trombone et Orchestre

Jean Daetwyler
(*1907)

Largo ($\text{♩} = \pm 64$)

Piccolo
 Flûte
 Hautbois
 Cor anglais
 Clarinette Basse
 Clarinette sib
 2 Bassons
 2 Cors en Fa
 2 Trompettes en ut
 Harpe
 Timbales
 Percussion
 Trombone Solo
 Violons
 Alto
 Violoncelle
 Contrebasse

EMR 1026

© COPYRIGHT 1993 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

2

rall. *accel.* *rall.* ①

Trombone solo

Violons *con sordini mf*

Alto *con sordini mf*

Violoncelle *con sordini mf*

Trombone solo

Violons

Alto

Violoncelle

②

Flûte *à 2* *mf*

Hautbois *à 2* *mf*

Clarinette *à 2* *mf*

Basson *à 2* *mf*

Trombone solo *ff* *a piacere* *p* *mf*

③ Allegro (♩.=+120)

Tam-tam

Trombone solo *Rall.* *pp (avec baguettes de timbales)*

Alto

Violoncelle *arco* *p*

Contrebasse *pizz.* *mf*

Cor anglais *mf*

Tam-tam

Violon II *mf*

Alto *mf*

Violoncelle *p*

Contrebasse *mf* *simile*

Hautbois *mf*

Cor anglais *mf*

Tam-tam

Violons *mf*

Alto *mf*

Violoncelle *mf*

Contrebasse *mf*

4) **Barbaro**

Flûte *secco*

Hautbois *secco*

Cor anglais *secco*

Clarinette

Trompette

Tomtom

Violons *secco*
Pizz.

Alto

Violoncelle

Contrebasse *arco*

Flûte

Hautbois

Cor anglais

Clarinette

Trompette

Tomtom

Violons

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Flûte

Hautbois

Cor anglais

Clarinette

Trompette

Tomtom *con sordini ma forte*

Violons *p arco*

Alto

Violoncelle

Contrebasse *simile*

Flûte

Hautbois

Cor anglais

Clarinette

Trompette

Tomtom

Violons

Alto

Violoncelle

Contrebasse

⑤ (♩-♩) *sempre tempo*

Flûte *p* *simile*

Basson

Cors

Tomtom *p*

Trombone solo *con fuoco* *gliss* *gliss*

Alto *p* *simile*

Violoncelle *p* *simile*

Contrebasse *pizz* *p*

Flûte

Basson *f*

Cors *f*

Tomtom

Trombone solo *f*

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Flûte

Basson

Cors

Trompette

Tomtom *sempre con sordini* *con sordini*

Trombone solo

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Flûte

Hautbois *f*

Clarinette *f*

Tomtom

Trombone solo *f*

Violons *ff*

Alto *ff*

Violoncelle *ff*

Contrebasse *ff*