

A Roman Overture

Ouverture Romaine / Römische Ouvertüre

Brass Band

Eddy Debons

EMR 1194



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail : reift@tvs2net.ch www.reift.ch

Eddy Debons



Eddy Debons wurde 1968 in Savièse (Schweiz) geboren. Er studierte Literatur, Musikwissenschaft und Pädagogik an der Genfer Universität und gleichzeitig Trompete und Musiktheorie am dortigen Konservatorium. Er erhielt 1992 das Trompeten-Lehrdiplom und 1991 einen Fähigkeitsausweis in Theorie. Von 1993 bis 1994 studierte er weiter bei Jean-François Michel am Konservatorium in Lausanne, wo er 1994 das Virtuositätsdiplom mit einem erstem Preis abschloss.

Er verfügt über eine sehr breite Erfahrung in verschiedenen Harmonien und Brass Bands, sowie auch in Berufsorchestern und Kammermusikgruppen. 1994 tritt er als Solist mit dem Lausanner Kammerorchester unter der Leitung von Jesus Lopez Cobos auf.

Zur Zeit leitet er die Brass Band «La Rose des Alpes» in Savièse, wo er auch Trompete und Cornet unterrichtet.

★★★★

Eddy Debons est né en 1968 à Savièse (Suisse). Parallèlement à des études universitaires de musicologie et pédagogie, il a suivi des cours de trompette et d'écriture musicale au Conservatoire de Genève. Il obtient son diplôme d'enseignement de la trompette en 1992, et un certificat d'écriture en 1991. De 1993 à 1994 il continue ses études avec Jean-François Michel au Conservatoire de Lausanne, où il obtient un diplôme de virtuosité avec 1^{er} prix et les félicitations du jury en 1994.

Il acquiert une vaste expérience du cornet au sein de divers fanfares et brass bands et joue de la trompette dans différents orchestres professionnels et groupes de musique de chambre. En 1994 il joue en soliste avec l'orchestre de chambre de Lausanne sous la direction de Jesus Lopez Cobos.

Il est actuellement directeur du brass band «La Rose des Alpes» à Savièse, où il enseigne aussi le cornet et la trompette.

★★★★

Eddy Debons was born in 1968 in Savièse (Switzerland). He studied literature, musicology and pedagogy at Geneva University and at the same time trumpet and music theory at the Conservatoire there. He obtained a trumpet teaching diploma in 1992 and a certificate of music theory in 1991. From 1993 to 1994 he continued his trumpet studies with Jean-François Michel at the Lausanne Conservatoire, where he obtained a Virtuosity diploma with a first prize and the congratulations of the jury in 1994.

He has a vast experience of cornet playing in various bands as well as of trumpet in professional orchestras as chamber-music groups. In 1994 he appeared as soloist with the Lausanne Chamber Orchestra under the direction of Jesus Lopez Cobos.

At present he conducts the brass band «La Rose des Alpes» in Savièse as well as teaching trumpet and cornet.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail : itc-reift@bluewin.ch

24 **A** Poco più mosso

EMR 1194

6 **B** Tempo 1°

EMR 1194

81

E♭ Cornet

B♭ Solo Cornets

B♭ Repiano

2nd B♭ Cornets

3rd B♭ Cornets

B♭ Flügelhorn

Solo E♭ Horn

1st E♭ Horn

2nd E♭ Horn

1st B♭ Baritone

2nd B♭ Baritone

1st B♭ Trombone

2nd B♭ Trombone

Bass Trombone

B♭ Euphonium

E♭ Basses

B♭ Basses

Timpani

Percussion I

Percussion II

VIBRA-SLAP

TAMBOURINE

WOODBLOCK

EMR 1194

89

E♭ Cornet

B♭ Solo Cornets

B♭ Repiano

2nd B♭ Cornets

3rd B♭ Cornets

B♭ Flügelhorn

Solo E♭ Horn

1st E♭ Horn

2nd E♭ Horn

1st B♭ Baritone

2nd B♭ Baritone

1st B♭ Trombone

2nd B♭ Trombone

Bass Trombone

B♭ Euphonium

E♭ Basses

B♭ Basses

Timpani

Percussion I

Percussion II

TAMBOURINE

TAM-TAM

con sord.

pp

EMR 1194

97

Eb Cornet
 Bb Solo Cornets
 Bb Repiano
 2nd Bb Cornets
 3rd Bb Cornets
 Bb Flügelhorn
 Solo Eb Horn
 1st Eb Horn
 2nd Eb Horn
 1st Bb Baritone
 2nd Bb Baritone
 1st Bb Trombone
 2nd Bb Trombone
 Bass Trombone
 Bb Euphonium
 Eb Basses
 Bb Basses
 Timpani
 Percussion I
 Percussion II

senza sord.
 ff
 con sord.
 ff
 senza sord.
 ff
 VIBRA-SLAP
 WOODBLOCK
 XYLOPHONE
 S.D.

EMR 1194

108

Eb Cornet
 Bb Solo Cornets
 Bb Repiano
 2nd Bb Cornets
 3rd Bb Cornets
 Bb Flügelhorn
 Solo Eb Horn
 1st Eb Horn
 2nd Eb Horn
 1st Bb Baritone
 2nd Bb Baritone
 1st Bb Trombone
 2nd Bb Trombone
 Bass Trombone
 Bb Euphonium
 Eb Basses
 Bb Basses
 Timpani
 Percussion I
 Percussion II

fff
 mf cresc.
 f cresc.
 SOLO
 SUSP. CYM.

EMR 1194

rall. molto

Andante tranquillo
G Promenade dans les ruines / Walk through the ruins /
Spaziergang durch die Ruinen

116

EMR 1194

125

EMR 1194