

Brigitte SOURISSE

Pierre G. AMIOT, Germaine DUPARC, Yves JACQUET,
Gérard PLANCHEREL, Francis VOLERY

FEUILLES D'AUTOMNE

*8 chansons   1 ou 2 voix égales pour enfants   partir de 7 ans
et pour tous les âges
avec accompagnement de piano*

Accompagnement de piano :
Jean-Marc LESAGE

Illustration de couverture :
Pierre BALLOUHEY
  Editions A Cœur Joie

EDITIONS A CŒUR JOIE

3. LE SINGE SAGE

Texte et mélodie : Brigitte SOURISSE

Piano : Jean-Marc LESAGE

Mélancolique

A T°

1. C'est un sin - ge bien sa - ge qui re -
 2. - si - teurs qui pas - sent vou - draient
 3. pi dans sa ca - ge, il ne

gar - de les gens, mais ce n'est pas l'u - sa - ge, les
 ri - re de lui, ils veu - lent des gri - ma - ces, des mi -
 voit plus les gens, pau - vre sin - ge trop sa - ge que re -

A T° REFRAIN (à la σ .)

poco rall.

gens n'sont pas con - tents ! Dans la mé - na - ge - ri - e, dans la
 mi - ques, des cris !
 mar - que un en - fant ! (Triste)

4. PLUIES D'AVRIL, PLUIES DE MAI

Texte : Gérard PLANCHEREL
 Mélodie et harmonisation : Francis VOLERY

Piano : Jean-Marc LESAGE

$\bullet = 116$ Allant

1ère voix : Une a - ver - se du so -

2ème voix : Une a - ver - se

Rubato *mf* *mp* *8va*

leil sur les carreaux du jar - din Une a - ver - se du so -
 du so - leil sur les carreaux du jar - din Une a - ver - se

leil ce - la nous fe - rait du bien A - près les ray - ons de
 du so - leil ce - la nous fe - rait du bien A - près les ray - ons de

5. SOUVENT

Texte, mélodie et harmonisation : Pierre G. AMIOT

Piano : Jean-Marc LESAGE

Pas trop lent

1ère Voix (aussi voix de femmes)

1. Le port s'en-dort

2ème Voix (aussi voix d'hommes)

Le

6. L'AUTOMNE

Texte, mélodie et harmonisation : Yves JACQUET

Piano : Jean-Marc LESAGE

COUPLETS

1ère voix

1. Un nu - a - ge gris est res - té ac - cro - ché au creux de la lu - ne

2ème voix

1. Un nu - a - ge gris au creux de la lu -

(2° et 3° fois)

REFRAIN

le so - leil dé - jà s'est cou - ché et le Rhô - ne se cou - vre de bru - me Mon a -

ne le so - leil dé - jà sous la bru - me

(au 2° couplet seulement)

pp comme un jeu de cloches.

8. SI TOUS LES POISSONS

Texte, mélodie et harmonisation : Yves JACQUET

Piano : Jean-Marc LESAGE

Modéré

1ère voix

2ème voix

Vaguement aquatique

p

Oh ! si

1. Si tous les pois-sons de la

P.S. : Un vibraphone, de piano numérique, serait le bienvenu.

mer ——— et ceux des lacs et des ri - vières ——— pou - vaient par - ler et nous

tous les pois-sons de la mer et ceux des lacs et des ri - vières pou - vaient par -

di - re, pê - cher se - rait in - ter - dit de-main ! ——— 2. Si

ler et nous di - re, pê - cher se - rait in - ter - dit de-main !

SOMMAIRE

Page

- 2 1. UNE FEUILLE D’AUTOMNE
Texte et mélodie : Brigitte SOURISSE
- 4 2. LES ROIS MAGES
Texte et mélodie : Germaine DUPARC
- 7 3. LE SINGE SAGE
Texte et mélodie : Brigitte SOURISSE
- 10 4. PLUIES D’AVRIL, PLUIES DE MAI
Texte : Gérard PLANCHEREL
Mélodie et harmonisation : Francis VOLERY
- 12 5. SOUVENT
Texte, mélodie et harmonisation : Pierre G. AMIOT
- 14 6. L’AUTOMNE
Texte, mélodie et harmonisation : Yves JACQUET
- 16 7. PETIT LAPIN
Texte et mélodie : Brigitte SOURISSE
- 17 8. SI TOUS LES POISSONS
Texte, mélodie et harmonisation : Yves JACQUET

Accompagnement de piano pour toutes les chansons : Jean-Marc LESAGE

IMPRIMÉ EN FRANCE

EDITIONS A CŒUR JOIE, “Les Passerelles”, 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon

1^{er} dépôt légal : Décembre 1992 ; nouveau dépôt légal : Octobre 1999 – N° d’Editeur : 141
Imprimerie : Editions A Cœur Joie