

Intermezzo Opus 13 No. 1

Charles Villiers STANFORD

Le Mot du Directeur de Collection

Sir Charles Villiers Stanford, compositeur anglo-irlandais, a écrit sept œuvres avec clarinette. De ces compositions, seules les Trois Intermezzi Op.13 et la Sonate Op.129 sont les plus connues. Écrits en novembre et décembre 1879, les Trois Intermezzi sont créés le 18 février 1880 par Francis Galpin et Stanford lui-même au piano pendant l'un des célèbres " Concert du mercredi " de la société musicale de l'Université de Cambridge où dès 1887 Stanford deviendra professeur de composition.

Dans l' Intermezzo No. 1, laissez-vous aller à une douce rêverie légèrement méditative que la partie centrale, délicatement enjouée, vient à peine troubler. Votre sonorité doit être ample et chaleureuse. Dans l'Allegretto central que vous aurez soin de ne pas jouer trop vite, le détaché sera précis, léger et surtout sans dureté. Et n'oubliez pas que dans tout ce mouvement, c'est une impression de douce mélancolie qui doit émerger de votre jeu.

Collection Director Foreword

The anglo-Irish composer, Sir Charles Villiers Stanford, composed seven works for clarinet. Of these compositions, the Three Intermezzi Opus 13 and the Sonata Opus 129 are well-known. Written in November and December 1879, the Three Intermezzi were first performed on the 18th February 1880 by Francis Galpin and Stanford himself at the piano during one of the celebrated "Wednesday Concerts" given by the Music Society of Cambridge University where, from 1887, Stanford had been professor of composition.

In the Intermezzo No. 1, let yourself be swept along by a gentle reverie, slightly meditative, that the central section, delicately playful, hardly troubles. Your sonority should be ample and warm. In the central Allegretto take care not to play too fast, the detached notes should be precise, light and above all without hardness. And don't forget that throughout the whole movement, it is an impression of gentle melancholy which should emerge from your playing.

Renaud ESCRIVA

PIANO / SCORE

Intermezzo Opus 13 No. 1

for B \flat Clarinet & Piano

Duration: 3'35"

Charles Villiers STANFORD (1852-1924)

Revised by Renaud ESCRIVA

Andante espressivo ♩ = 92

B \flat Clarinet

p cantabile

Andante espressivo ♩ = 92

Piano

6

Cl.

Pno.

11

Cl.

Pno.

A

X authorized copies for Your Name - Transaction Date