

Partitur

Bearbeitung von
Wolfgang Kossack*Tanz-Suite für die Kleinen*

op. 103

Emil Kronke
(1865-1938)

1. Polonaise

Festlich

Flöte 1
Flöte 2
Flöte 3
Flöte 4

The first system of the score is for four flutes. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Festlich'. The first two flutes (Flöte 1 and 2) play a melody starting with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then a half note, and a quarter note. The third and fourth flutes (Flöte 3 and 4) play a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include a forte 'f' marking.

The second system continues the piece. It starts with a measure number '5' at the beginning. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) for all parts. The flute parts continue their respective melodic and rhythmic lines.

The third system begins at measure number '10'. It continues the musical development with various melodic and rhythmic patterns for the four flutes.

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Flöte 1

Bearbeitung von
Wolfgang Kossack

Tanz-Suite für die Kleinen

op. 103

Emil Kronke
(1865-1938)

1. Polonaise

Festlich

5 *f*

10 *mf*

14

18

22

26

30

34

38

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Flöte 2

Bearbeitung von
Wolfgang Kossack

Tanz-Suite für die Kleinen

op. 103

Emil Kronke

(1865-1938)

1. Polonaise

Festlich

6

12

17

21

25

30

34

38

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.