

à Raymond Bonheur

# Prélude

à  
l'après-midi d'un faune

Claude Debussy

**Très modéré<sup>\*)</sup>**  
*1<sup>o</sup> solo*  
*p doux et expressif*

**3 Flûtes**

**2 Hautbois**

**Cor anglais**

**2 Clarinettes en La**

**2 Bassons**

**4 Cors à pistons en Fa**

**Cymbales antiques**

**1<sup>re</sup> Harpe**  
*1<sup>re</sup> accordez  
La $\sharp$ -Si $\flat$ , Do $\sharp$ -Re $\flat$ , Mi $\flat$ -Fa $\flat$ , Sol $\sharp$*   
*glissando*

**2<sup>e</sup> Harpe**

**Violons**

**Altos**

**Violoncelles**

**Contrebasses**

**Très modéré<sup>\*)</sup>**

<sup>\*)</sup> In a letter from 1903 / Dans une lettre du 1903 / In einem Brief von 1903: ♩ = 100; In / Dans / In R ♩ = 44: See Introduction p. IX / Voir Introduction p. XVII / Vgl. Einleitung S. XXV

<sup>\*\*)</sup> In / Dans / In C, R