SOMMAIRE

lecture	rythme	chant	théorie
LEÇON 1			
révisions	**lecture rythmique alternée**	intonations dans trois tonalités	indications de mouvement
LEÇON 2			
lignes supplémentaires en clé de Sol	**les syncopes**	intervalles mineurs, majeurs et justes	reconnaissance des intervalles
LEÇON 3			
lignes supplémentaires en clé de Fa	**le demi-soupir dans les mesures binaires et ternaires**	accords parfaits mineurs et mélodie en mineur	les instruments et leur famille
LEÇON 4			
lecture libre et verticale		*Air* d'Antonio Vivaldi	analyse d'un extrait
LEÇON 5			
lecture sur répertoire		La majeur	les compositeurs, leur nationalité, leur époque
LEÇON 6			
lecture rapide	**alternance binaire/ternaire sur le répertoire**	Mi♭ majeur	la demi-cadence et la cadence parfaite

lecture	rythme	chant	théorie
LEÇON 7			
lecture alternée clés de Sol et Fa et sur le répertoire		gammes harmoniques	la 6te et la 7e
LEÇON 8			
lecture sur le répertoire		Fa♯ mineur	les indications de l'expression musicale
LEÇON 9			
lecture libre et répertoire contemporain	les liaisons dans la mesure binaire	Do mineur	les mesures binaires et ternaires
LEÇON 10			
lecture sur le répertoire	les liaisons dans la mesure ternaire	chants à deux voix et accords parfaits	trois tonalités à trouver
LEÇON 11			
lecture alternée et sur le répertoire	*simultané et*	la 3ce mineure et la 3ce majeure	les formes musicales
LEÇON 12			
lecture technique et virtuose	grand mélange rythmique	*Sicilienne* de Robert Schumann	mots musicaux cachés