

# Triolische Grooves – Shuffle

## Vorübungen

1 2 3 4

1 2 3 4

R L R R L R R L R R L R

R x x x x x x x

## Grooves

1 2 3 4

1 2 3 4

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

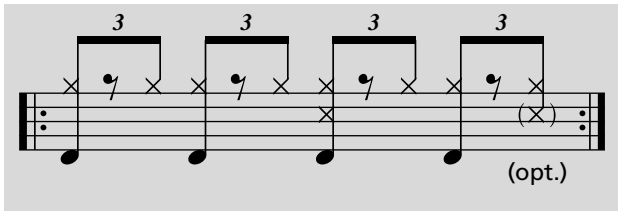
3 3 3 3 3 3 3 3

## Special Grooves

Reggae, Shuffled Steppers

17

47



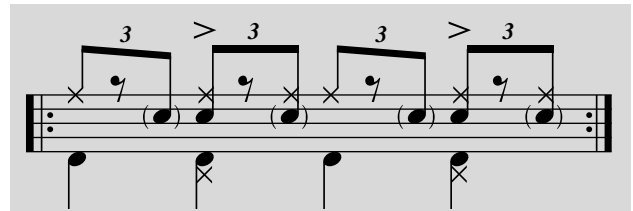
Bob Marley *One love*

Steve Gadd's Shuffle

17

18

48



## Bodypercussion / Singübungen

- Der Lehrer hilft dem Schüler, ein Kinderlied oder eine andere, dem Schüler bekannte Nummer im triolischen Shuffle-Rhythmus umzudeuten. Bei dem Klassiker „Fuchs du hast die Gans gestohlen“ könnte dies so aussehen:

Beide singen gemeinsam das Stück und klatschen dazu die geschuffleten Achtel. Um den Unterschied zu verdeutlichen, sollten die Stücke einmal „gerade“ und einmal „shuffled“ zum gleichen Puls (Tempo) gesungen werden.

## Weiterführende Übungen

- Der Schüler spielt die Grooves auf dem Ride anstatt auf der HH.
- Der Schüler spielt die Grooves mit Rimclick anstatt normaler Snare.
- Der Schüler spielt die Grooves mit Viertel-Hi Hat, diese dabei leicht geöffnet (Heavy-Rockshuffle-Feel):
- Der Schüler spielt die Grooves mit folgender HH-/Snare-Kombination:

# Pop-/Rock-Grooves (Viertel-Hi Hat)

## Vorübungen

1 + 2 + 3 + 4 +

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

## Grooves

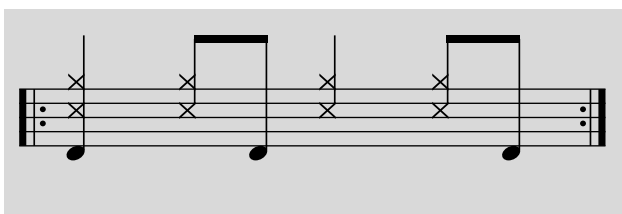
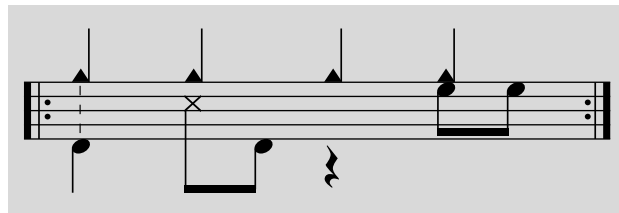
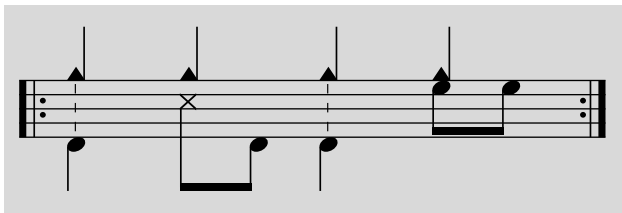
16

1 2 3 4

1 2 3 4

## Special Grooves 14 22 17

Cha Cha



## Bodypercussion / Singübungen

Der Lehrer benutzt die Jamtracks oder ein geeignetes Musikstück und marschiert mit dem Schüler den Viertelpuls. Dies ist die Grundlage für folgende Übungen:

- Der Schüler klatscht die Hi Hat-Viertel und singt die Bass Drum-Notation der Grooves mit einem „Bum“-Sound.
- Der Schüler klatscht die Hi Hat-Viertel und singt die Bass Drum-Notation mit einem „Bum“-Sound **und** den Backbeat mit einem „Tschack“-Sound.

## Weiterführende Übungen

- Der Schüler spielt die Grooves mit leicht geöffneter Hi Hat.
- Der Schüler spielt die Grooves auf dem Ride anstatt auf der HH.
- Der Schüler spielt die Grooves auf der Ride-Glocke anstatt auf der HH und tritt dazu mit der HH Viertelnoten (Ride und HH unisono).