

À Tania Chagnot et toute l'équipe du festival de guitare de Paris à l'occasion du 10^e anniversaire

FESTIVAL DE PARIS

Roland Dyens

Allegro non tanto, molto ritmico ♩ = 50

I
 II
 III
 IV
 Basse*

metal.
 plp.
 metal.
 metal.
 p sub. ff secco
 poco metal. tastiera pont. ord.
 mf p sub. ff
 vib.
 p sub. f
 vib.
 p sub. f secco
 mp p sub. ord. p p
 mp p sub. H)
 p sub. mf

* Tant pour des raisons de confort que musicales, il sera conseillé au(x) guitariste(s) du pupitre de basse de revêtir un gant de latex à la main droite avant de jouer sa (leur) partie (couleur dudit revêtement libre).

For reasons that are as much of comfort as musical, it is advised to the bass guitar stand to put a latex glove on the right hand before playing his (their) part (color of the glove up to the performer).

** Note jouée apoyando (butée) mais pas nécessairement forte ni accentuée.

Note played with a rest stroke, but not necessarily forte, nor accentuated.

H) Laissez sonner la note liée dans le vide au-delà de la durée écrite.

Let the note tied to nothing ring beyond the written duration.