

## 2. D'où viens-tu, bergère? (I)\*

Variations et choral

Marc Gagné

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>1</b> GO. : Flûte à cheminée 8<br/>R. à GO.<br/>R. : Principal 8<br/>Bourdon 8<br/>Viole de gambe 8<br/>Flûte 4<br/>Péd. : Bourdons 16 + 8<br/>Tir. du GO. et du R.</p> | <p><b>2</b> GO. : Flûte double 8<br/>Flûte à cheminée 8<br/>R. : Bourdon 8<br/>Octavin 2<br/>Cornet III<br/>Péd. : Bourdons 16 + 8<br/>Tir. GO. + R.</p> | <p><b>3</b> GO. : Montre 8<br/>Flûte double 8<br/>Flûte à cheminée 8<br/>R. : Bourdon 8<br/>Octavin 2<br/>Cornet III<br/>Péd. : Bourdons 16 + 8<br/>Tir. GO. + R.</p> | <p><b>4</b> GO. : Flûte à cheminée 8<br/>R. : Bourdon 8<br/>Viole de gambe 8<br/>Octavin 2<br/>Cornet III<br/>Péd. : Bourdons 16 + 8<br/>Tir. GO. + R.</p> |
|---|--|---|--|

**1** Modéré ♩ = 58

Musical score for Variation 1, measures 1-5. The score is in 2/4 time and features a piano introduction with a 'p' dynamic. The right hand (R.) and Grand Organe (GO.) parts are shown. Fingerings and articulation marks are provided for both hands. A 'Main gauche' instruction is present in measure 3.

Musical score for Variation 1, measures 6-10. The score continues with the piano introduction. Fingerings and articulation marks are provided for both hands. A 'p' dynamic is indicated at the start of measure 6.

\* François Brassard, *D'où viens-tu, bergère? Nouvelles versions d'un Noël ancien*, dans *Les Archives de folklore*, vol. 3, Montréal, Éditions Fides, 1948, p. 14.